

課程重構計畫成果

公共事務學系 副教授 吳鯤魯



課程：電影與公共事務

職能融入

職能項目 及 教學模式

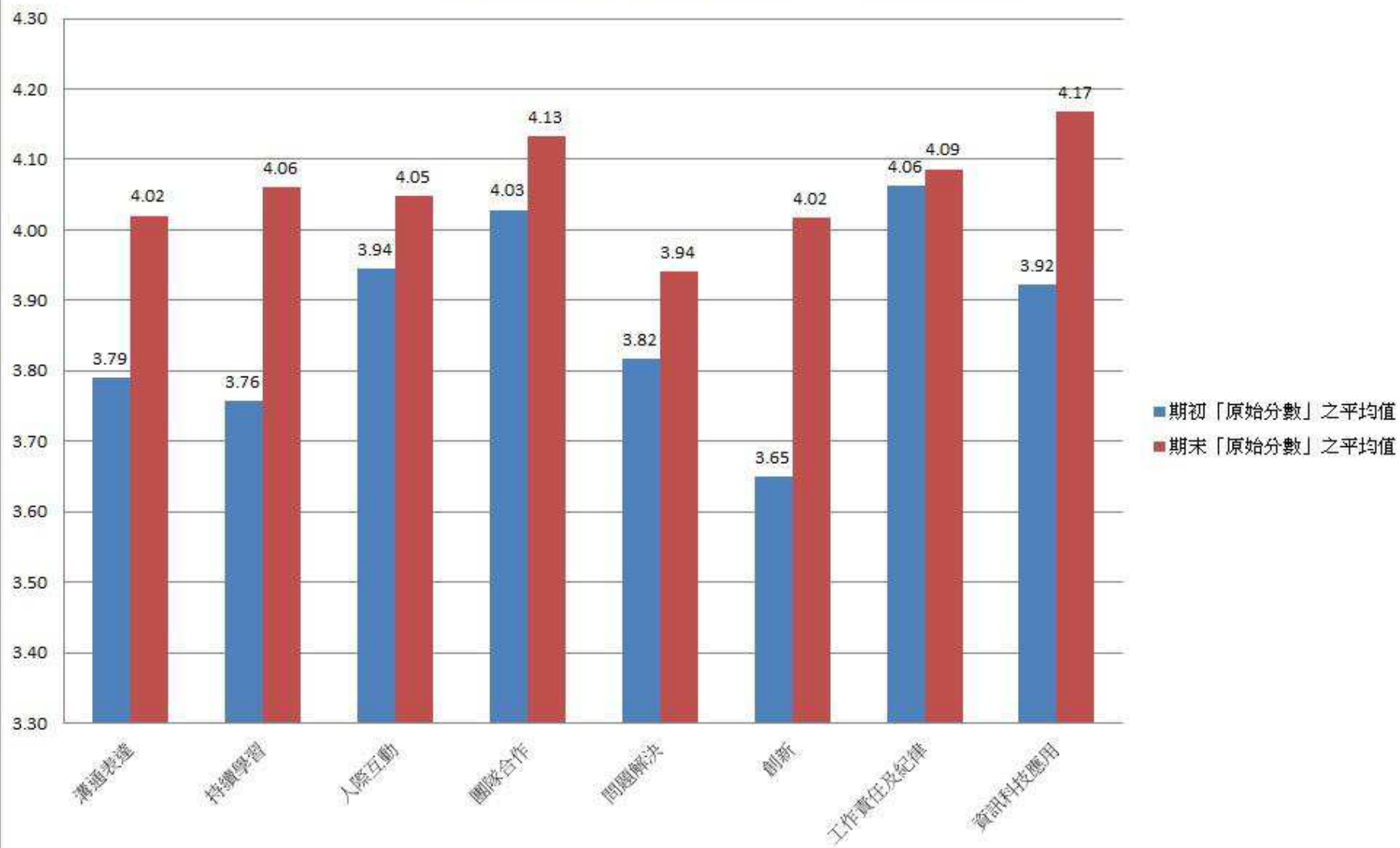
- 觀賞電影及分析電影文本，培養學生溝通表達、團隊合作及資訊科技之應用能力，藉之掌握當前公共事務脈動及趨勢，在步入職場前提升面對快速變遷趨勢的職能。
- 透過講授、小組討論、校外參訪及電影賞析及個人電影評論及小組微電影製作過程，讓學生藉由公共事務之影像思考與視覺研究，習得當前影視媒體脈動及趨勢，融貫跨領域職能。

課程設計

- 引導學生欣賞、分析、評論電影，以至嘗試製作微電影
- 協助學生理解電影藝術及其文化在當代公共領域產生的作用
- 透過易入手的視聽資訊科技應用，及小組學期電影相關專題報告的完成，增強學生溝通表達能力與促進團隊合作

UCAN職能檢測期 初期末

電影與公共事務期初期末學生職能比較



重構成果自我評估

- 原先的教學內容及課程成果以學術導向為主軸，協助學生理解電影與公共事務及意識型態等相關歷史發展，紙筆作業較多，分組報告亦各自分立，全班於實際作業上較少交融。
- 重構後無論短片製作、共同電影欣賞、赴府中15 校外教學之VR 體驗及期末作業之腳本撰寫及微電影製作，都能全班共同從事，相互交流砥礪。
- 期末以一次課時間全班師生共同觀賞李安的「囍宴」，並解析
- 全體同學共完成七個短片、七份微電影製作腳本、參與十五次VR 體驗，繳交卅二份個人影評心得。

校外教學

- 參觀府中15
- 動畫分鏡表展覽（左）
- VR 體驗（右）



善用 VIMEO 教學影片



學生影片作品

教你如何10秒鐘吃掉一根雞腿

首先你要有兩個好朋友

跟一個在拿坡里打工的店員

學生旅行影片作品



建議與改進

- 微電影製作除分鏡構圖，腳本編製外，多數小組限於時間，影音攝錄及後製程序未能及時完成，日後課程應可再削減講授時間，增加實作可能性，並以參與展出或競賽等模式鼓勵完成。
- 公共事務之影像思考與視覺研究方法以及電影產業與政治體系之政治經濟關係等課題須在講題中割愛，只能透過實際影視作品個案觀賞解析，間接培養基本能力。
- 新北市政府府中15紀錄片放映院及動畫故事館活動教室、影音閱讀館等空間與展覽的動態體驗，影片觀賞與圖書館參觀效果不錯，值得持續。校區所在的桃園市政府亦有類似規畫，未來亦可搭配進行校外參訪。
- 除現有活動外，校內可再多增或擴大舉辦影展活動及作品競賽，鼓勵學生經由體驗及製作，學習未來職場必備的影視技能，而不使能力專屬有限之固定學院科