詩語曼妙，再詩的世界裡，我，無拘束。

詩的意象表達，用桌遊妙語說書人的圖卡，討論畫中詩的意象，體會詩的穿透性。

找尋每個人的一方陽光，尋覓屬於秋天的悸動。

在松菸舊廠區，讓新詩與窗景結合，譜出心詩，
與畫面的結合，在當下詩人所想.所見，如何傳達給讀詩人的感受。
體驗不一樣的詩意境。

每個聲音，都有屬於自己的樂章。

再微電影裡，畫面如果沒有聲音，就如同失去羽毛的飛鳥，
無法翱翔。
聲音的變化，往往可以帶給人不同感受，我們稱之為**音樂情緒**。
一扇門，加上不同的提示音，讓人的的情緒也隨之盪漾。
影像配樂的三元素，配樂.音效.人聲，以畫面設計音效，做出
震撼人心的微電影。

探索我，找尋我，詩與我。

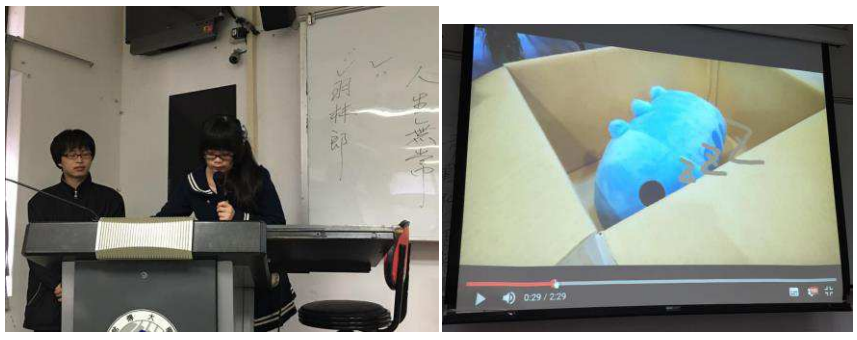
詩是個人意象的表達，在探索自我中，找尋自己的本質，帶進
詩的創作，創作出屬於自己的風格。
再畫出有自己意象的圖片時，是第一層外表看的見的自己，再寫出
屬於自己詩的意象時，是第二層內心自我的探索，再畫面與詩融合
的同時，是第三層以前不曾想過的，新的自己。

利器善用，每個物品，都有無可取代的地方

在小實老師的課堂裡，才知道收音與聲音後製的學問，如海洋般，那麼多幻。在音箱的使用上，如何成現出最完美的聲音，做出最華麗的樂曲，都令人玩味

畫面與詩，是一再修改，一再尋找，才能融合的藝品。

這堂課，我們走遍各地，只為尋找心中所想的畫面，在詩這個夢幻的世界裡，要把符合的意象畫面，以照片成現.鏈結，帶出故事，有趣但也令人頭疼，每一個剎那，都有可能出現，你的心中所想，所以你只能，盡情捕捉光影變換，盡情拍下你想的每一刻。



所有元素的融合，每一部嘔心瀝血之作

這門課的最後最後，是一場屬於你我的心靈饗宴，看著自己拍攝的微電影，仔細的注意每個細節，每個動作，每個畫面，每個聲音，都有其用意。
詩，是內心最深層的表達，而我則用心體會，你創造的世界。我不曾參與你的每一刻，但我看見你的過往。
在欣賞彼此的作品時，也往往有種，原來這個畫面可以這樣表達，原來這個音樂可以這樣配，再看著作品的每一刻，內心是如此驚艷，如此敬佩。